**Распределение вариантов НИРС по дисциплине**

**«Основы теории управления и цифровой обработки сигналов»**

**в группе ИУ3-62Б в 2024/2025 уч. году**

**Тема НИРС: Программное устройство обработки аудио сигнала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Звуковой эффект 1** | **Звуковой эффект 2** | **Количество полос эквалайзера (N)** |
| 1. Громаков Даниил Алексеевич | Дилей | Клиппинг | 8 |
| 1. Давыдова Наталья Михайловна | Дилей | Енвелоп | 6 |
| 1. Димидов Илья Георгиевич | Дилей | Вибрато | 10 |
| 1. Ибрагимова Мадина Р. | Дилей | Овердрайв | 8 |
| 1. Корьевщикова Ксения М. | Дилей | Дисторшн | 6 |
| 1. Ладикова Мария Валерьевна | Эхо | Клиппинг | 8 |
| 1. Ленчин Роман Витальевич | Эхо | Енвелоп | 6 |
| 1. Линт Артем Дмитриевич | Эхо | Вибрато | 10 |
| 1. Митрофанов Матвей Д. | Эхо | Овердрайв | 8 |
| 1. Окоемов Павел Юрьевич | Эхо | Дисторшн | 6 |
| 1. Пятин Виталий Валерьевич | Ревербация | Клиппинг | 8 |
| 1. Рябчиков Александр С. | Ревербация | Енвелоп | 6 |
| 1. Самиков Александр Д.. | Ревербация | Вибрато | 10 |
| 1. Сушилина Александра Н. | Ревербация | Овердрайв | 8 |
| 1. Цапков Михаил Андреевич | Ревербация | Дисторшн | 6 |
| 1. Шлянтяев Семён В. | Хор | Клиппинг | 8 |
|  | Хор | Енвелоп | 6 |
|  | Хор | Вибрато | 10 |
|  | Хор | Овердрайв | 8 |
|  | Хор | Дисторшн | 6 |
|  | Ревербация | Енвелоп | 8 |
|  | Эхо | Енвелоп | 10 |
|  | Дилей | Клиппинг | 6 |
|  | Хор | Овердрайв | 8 |
|  | Ревербация | Вибрато | 10 |
|  | Дилей | Клиппинг | 8 |
|  | Эхо | Енвелоп | 6 |
|  | Ревербация | Дисторшн | 10 |
|  | Хор | Клиппинг | 6 |
|  | Дилей | Енвелоп | 8 |

Руководитель Недашковский В.М.

Расписание консультаций: